

Organizzazione:



PROMOZIONE TURISTICA,
CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA



ASSOCIAZIONE CULTURALE
LIGURIA - UNGHERIA



Consolato Onorario di Ungheria
per la Liguria

Con il patrocinio



REGIONE LIGURIA



CITTÀ METROPOLITANA
DI GENOVA



COMUNE DI GENOVA



CAMERA DI COMMERCIO
DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

VII edizione



Arte e Cultura a PALAZZO DORIA SPINOLA

Martedì 22 maggio 2018 ore 17

Genova, la Musica e ...Paganini

MUSICA

*Eliano Calamaro, uno dei primi violini del Teatro Carlo Felice,
esegue alcuni brani di Niccolò Paganini spiegandone il metodo.*

*Gli AeroplaniDiCarta interpretano canzoni dei cantautori genovesi
Paoli, Tenco, De André.*

*Carlo Marrale, fondatore dei Matia Bazar
esegue alcuni suoi successi*

ARTE

*Daniele Grosso Ferrando, critico d'arte tiene la conferenza
"I colori della Musica"*

**GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1
(Palazzo della Prefettura)**

Organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventidAmare

INGRESSO LIBERO

Eliano Calamaro

Ha seguito gli studi di violino presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova sotto la guida del M° Renato De Barbieri. Suona nell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova previo concorso dal 1983. Ha eseguito il 27 maggio 2001 a Parma in occasione dell'anniversario della morte di N. Paganini in prima esecuzione mondiale sulla tomba dello stesso Paganini: "la Sonata (Quartetto) M.S. 132" dedicata a Camillo Sivori da Paganini. In questi ultimi anni ha studiato col M° Giuseppe Gaccetta e si è dedicato allo studio del metodo per violino scritto dal M°



Eliano Calamaro suona il Cannone di Paganini

Francesco Sfilio: "Nuova Scuola Violinistica Italiana", basata sui principi del metodo Paganiniano. Nell'ottobre 2012, su invito del professor Carlo Molina Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai ha partecipato a una serie di eventi a Shanghai e a Suzhou volti a presentare anche in Cina l'originario metodo violinistico di Niccolò Paganini. Ha suonato il violino Guarneri del Gesù il "Cannone" appartenuto a Niccolò Paganini il 9 febbraio 2018, presso la Sala del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale, in occasione del Concerto di Benvenuto alla nuova Amministrazione.



Niccolò Paganini nasce il 27 ottobre 1782 a Genova. Durante la giovinezza il padre gli impartisce lezioni di mandolino e di chitarra, lo indirizza inoltre anche verso lo studio del violino. In ambito musicale Niccolò è un autodidatta dopo aver ricevuto delle lezioni da Giovanni Costa, maestro della Cappella della Cattedrale di Genova e da Francesco Gnecco, che svolge la professione di operista. La creatività di Paganini è notevole al punto da essere in grado di riprodurre, con il violino, i suoni della natura, il verso degli uccelli e quello degli altri animali. Nel 1828 parte per Vienna, dove ottiene un grande successo. In seguito a questa tournée che iniziò e proseguì in tutta Europa, nasce il mito di Paganini come fenomeno mondiale. Nel biennio successivo partecipa a una fortunata tournée in Germania e in Polonia, dove conosce Chopin, Schumann, Pontini, Clara Wieck e Meyerbee. Fino al 1833 tiene concerti in Francia e in Inghilterra. In seguito si esibisce numerose volte tra Nizza, Marsiglia, Torino e Genova. Muore a Nizza il 27 maggio 1840. Molti grandi compositori attivi in quegli anni non si sottrassero al fascino paganiniano: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Listz e più

tardi Rachmaninoff. Paganini nella duplice veste di solista e compositore, ha svolto un ruolo decisivo nella storia dell'Ottocento musicale europeo. Ha fatto parlare di Genova e della Liguria in tutto il mondo: senza di lui il romanticismo musicale non sarebbe stato lo stesso.

Gli AeroplaniDiCarta

Gli **AeroplaniDiCarta** nascono quasi per caso nella primavera del 2010 da un'idea di Davide De Muro, quando, in occasione di una manifestazione, viene contattato per un'esibizione musicale. Prende subito corpo l'idea di proporre al pubblico il repertorio del "grande genovese" Fabrizio De Andrè. I sette virtuosi componenti della prima formazione erano: Davide Calabrese alla batteria, Massimo Coppo al basso, Daniele Ferretti al piano e tastiere, Roberta Tuis al violino, Davide De Muro alla chitarra e voce. Esigenze di carattere organizzativo e amministrativo costringono il gruppo, nel 2012, ad un nuovo assetto, ma ridotto, formato oltre da Davide, da Pietro Ponzone alla batteria e percussioni, Massimo Coppo al basso, Ada Rubolino al violino e una new entry particolare: Alessandro De Muro di soli 12 anni, alla chitarra e bouzouki. Gli ADC si esibiscono in alcuni importanti eventi a Genova, dal Porto Antico al Palasport, a Palazzo Ducale nell'ambito de "A paxo in zeneize" o al concerto di Piazza De Ferrari, organizzato dall'antica associazione de "A compagna" (del Presidente Franco Bampi), in cui Davide ha l'onore di suonare "La canzone di Marinella" con la storica chitarra "Esteve" del mitico Faber. Successivamente, da un incontro col suo ex professore di liceo e pianista Franco Buffarello, lo stesso Davide decide di riprovarci e contatta questa volta musicisti dell'area genovese e si arriva così agli AeroplaniDiCarta 3.0 che annoverano, oltre a Davide ed Alessandro De Muro, anche Ivan Foglino al basso, Paolo Piccardo alla batteria, Franco Buffarello al piano e tastiere, Alessandro Benevieri alla chitarra, lap steel e synth, Giovanni Acquilino al flauto traverso e Giulia Chiossoni ai cori. Il gruppo si esibisce nel Genovesato ottenendo un importante successo di pubblico, ma subisce un nuovo arresto a causa dell'ingresso di Davide ed Alessandro ne "I Trilli", storica compagine di musica folkloristica. E oggi gli AeroplaniDiCarta hanno assunto la caratteristica di équipe "aperta" adattando i componenti alle richieste degli organizzatori di concerti ed anche alle situazioni territoriali. Infatti in Liguria il "Gruppo" prevede la presenza di Davide e Alessandro De Muro e Fabrizio Salvini, batterista/polistrumentista. In Piemonte, invece si esibisce, come batterista/polistrumentista, l'ottimo Davide Calabrese, che era già inserito nella prima formazione.

La pagina Facebook del gruppo contiene foto e video delle esibizioni; si può comunque contattare gli AeroplaniDiCarta ai seguenti indirizzi email: **d.demuro@libero.it - drumdaenemy@yahoo.it**



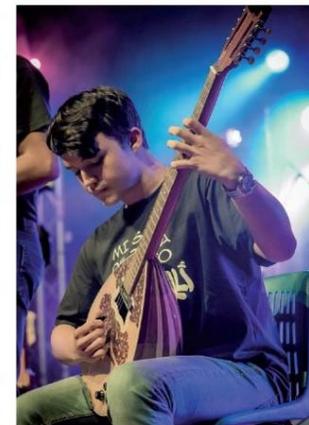
DAVIDE DE MURO



FRANCO BUFFARELLO



FABRIZIO SALVINI



ALESSANDRO DE MURO

Carlo Marrale

DALLA MUSICA AL CUORE...

Musicista, fotografo e pittore, è uno dei fondatori del gruppo dei JET ed in seguito fondatore e autore dei **Matia Bazar**, band musicale della quale Marrale è stato voce compositore, e chitarrista. Nati nel 1975, i Matia Bazar hanno collezionato una serie di straordinari successi firmati in gran parte da Marrale, tra cui *Stasera che sera*, *Per un'ora d'amore*, *Cavallo bianco* (1975), *Che male fa* (1976), *Solo tu* (1977) (numero uno nelle classifiche spagnole, che rese il gruppo famoso in tutto il mondo), *C'è tutto un mondo intorno* (1979), *Vacanze Romane* (1983) e *Ti sento* (1985). I Matia Bazar si esibirono in Spagna, Francia, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Germania, Bulgaria, Ungheria, Cecoslovacchia, Russia, Polonia, Malta, Marocco, Siria, Libano, Giordania, Israele, Olanda, Svezia, Cile, Giappone, Canada, partecipando a diversi prestigiosi festival. Hanno partecipato per ben sette volte al Festival di Sanremo, e nel 1994 Marrale vi partecipò da solista con il suo brano *L'ascensore*, terza traccia del suo primo cd *Tra le dita la vita*. I successi del gruppo divennero colonne sonore di film e telefilm, e tradotti in diverse lingue. In molti hanno interpretato canzoni firmate da lui, tra questi Miguel Bosé (*Que no hai*, 1987), Irene Cara (*I need you*, versione inglese di *Ti sento*, traccia inserita anche dai Pet Shop Boys nella loro personale raccolta di successi *Back to mine*, dedicata agli anni '80), Mina (*Che male fa* e *Se poi*, 1992), fino ad arrivare alle cover interpretate da Bluvertigo, Subsonica, Timoria e Banda Osiris. Per Lorella Cuccarini nell'album *Voci* è autore di *Bizzarra vita imprevedibile* con Paola Iezzi nell'album *Capo Verde Terra D'Amore Volume 2* canta in duetto il brano *Malacqua*. Per Valeria Visconti è autore del brano *È con te*. Per Musica Nuda nell'album *Complici* è autore, insieme a Bruno Lauzi, del brano *Complici*. Infine, e non ultimo Roberta Alloisio nell'album *Xena Tango* interpreta il suo brano *Paloma y Corazon*. Il grande successo di Carlo Marrale si riscontra anche nel genere 'lounge': la sua *Indiana Cafe* entra a fare parte della raccolta *Ying-Yang* (2002, per Corso Como 10, la galleria di Carla Sozzani), che include artisti del calibro di Singh, John Coltrane e Feel Good Production. Sua è anche *Take my breath away*, pezzo dance arrivato al numero uno nelle classifiche giapponesi. L'artista ha composto la canzone *Odissea* per il cd *Duetto*, prodotto da Steve Wood, per Salvatore Licitra e Marcelo Alvarez, due tra i più grandi tenori delle scene internazionali, pubblicato in Italia e in tutto il mondo su etichetta Sony Classica. Il singolo, che ha ottenuto un gran riscontro e ha raggiunto il primo posto nelle charts U.S.A. è stato scelto dalla progressive metal band americana Queensryche e inserito nel loro disco di cover *Take Cover* ('07). Nel novembre 2007 esce *Melody Maker* (Nar International), in memoria di Aldo Stellita. Negli ultimi anni Marrale si sta dedicando anche alla realizzazione di musiche per numerosi artisti internazionali, nel 2014 compone HAY VIDAS per Sergio Dalma che ottiene ottimi risultati in Spagna e in America Latina. Il 12 giugno 2016 rappresenta l'Italia a Budapest nell'ambito dell' "Italian Festival" esibendosi in un concerto presso il MOM Park. L'evento faceva parte dell'iniziativa "Artisti liguri a Budapest" organizzata dalle associazioni EventidAmare e Liguria-Ungheria.



ARTE

Daniele Grosso Ferrando

CONFERENZA

“I colori della Musica”

*La rappresentazione della musica nella storia dell'arte
e in particolare sul rapporto tra musica e pittura*

*A seguire, il critico, illustrerà i lavori degli artisti
partecipanti alla mostra del 5 giugno 2018 dove esporranno:*
**Aurora BAFICO, Balázs BERZSENYI, Rosa BROCATO,
Franco BUFFARELLO, Gianni CARREA, Cristina CERULLI,
Geppo MONZIO COMPAGNONI, Marina DAGNINO ISNALDI,
Ida FATTORI, Corrado LEONI, Pier Giorgio LEVA,
Aldo MARRALE (MAURICE), Carlo MARRALE, Renato MARRALE,
Enrico MERLI, Patrizia TARGANI IACHINO, Lucia TERMINI,
Silvia TOSCANI, Agnese VALLE**



DANIELE GROSSO FERRANDO. È nato a Novi Ligure (Al), il 20 aprile 1959. Storico dell'arte, è docente di storia dell'arte nei licei artistici genovesi e collabora con diverse università italiane. La sua formazione avviene fra Genova, Pisa e Firenze dove studia con Mina Gregori, Luciano Bellosi, Antonio Paolucci e Federico Zeri. Nel 1982 si laurea a pieni voti alla facoltà di Lettere di Genova con una tesi su “Affreschi romanici nel Novarese”; nel 1984 si specializza a pieni voti in Storia dell'Arte presso l'Università di Pisa con una tesi su “Barnaba da Modena e la pittura del '300 in Liguria”. Tra il 1984 e il 1986 è borsista presso la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte “Roberto Longhi” a Firenze con la quale continua a collaborare, svolgendo attività di ricerca e di formazione. Nel 1986 vince il concorso per cattedra di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico Paul Klee Barabino di Genova dove insegna attualmente; nel 1992 pubblica per la casa editrice Zanichelli un libro di Storia dell'Arte per le scuole medie inferiori dal titolo “Osservare, interpretare, inventare”; nel 2009 pubblica una monografia su Lucio Fontana: “L'altro spazio” edizioni Liberodiscrivere; nel 2012 pubblica una monografia su Pablo Picasso: “Picasso artista stregone”, edizioni Erga. È uno dei massimi esperti italiani nel campo della Storia dell'Arte al Femminile, su cui ha scritto numerosi articoli e saggi. Cura le mostre di alcuni artisti contemporanei: Bersi (1994); Frangini (1990); Del Bon (1988) e Repetto (1996). Con le associazioni culturali EventidAmare e Liguria-

Ungheria, delle quali è collaboratore, cura alcune mostre in Italia e in Ungheria: PriamArt, Savona (2015); Arte e Cultura a Palazzo Doria Spinola, esposizione collettiva di fotografia, pittura e scultura, Genova(2016); “Artisti liguri a Budapest”, Budapest (2017); Palazzo Doria Spinola, conferenza “Uno sguardo su alcuni artisti ungheresi e liguri tra '800 e '900” Genova (2017). È vicepresidente e relatore durante le conferenze, le serate culturali e le visite guidate alle mostre dell'associazione Culturale “ARTE IN CAMPO” di Genova.

Martedì 22 maggio 2018 ore 17

Genova, la Musica e ...Paganini

Ore 17.00 *Presentazione a cura di **Pietro Bellantone***

*Presidente delle Associazioni EventidAmare e Liguria Ungheria
Saluti di **Laura Repetto**, consigliere Comune di Busalla e Delegata alla Memoria Storica
del Sindaco Metropolitan*

*Intervento dell'Avv. **Giuseppe Michele Giacomini***

Console Onorario di Ungheria per la Liguria

Ore 17.30 **MUSICA**

*Il maestro **Eliano Calamaro**, uno dei primi violini del Teatro Carlo Felice,
introdurrà la rassegna musicale, presentando cenni della biografia, il metodo di
Niccolò Paganini ed eseguendone alcuni brani;*

*Gli **AeroplaniDiCarta** (Davide e Alessandro De Muro, Fabrizio Salvini, Franco
Buffarello), interpreteranno canzoni dei cantautori genovesi Paoli, Tenco, De André
e un brano composto da Davide De Muro.*

*Chiuderà l'intermezzo musicale **Carlo Marrale**, fondatore dei **Matia Bazar**,
che si esibirà con alcune sue canzoni di repertorio.*

Ore 18.15 **ARTE**

***Daniele Grosso Ferrando**, critico d'arte
terrà la Conferenza "I colori della Musica"*

*a seguire illustrerà in anteprima con una proiezione fotografica
la Mostra collettiva del 5 giugno 2018 "Genova, la Musica e ...Paganini"*

GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1
(Palazzo della Prefettura)

Organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventidAmare