

EventidAmare, la Città Metropolitana di Genova
e l'Associazione Culturale Liguria-Ungheria
presentano:

GENOVA
MORE THAN THIS

MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA

a cura di Daniele Grosso Ferrando

ESPONGONO:

Aurora BAFICO

BERZSENYI Balázs

Francisca BRAVO

Rosa BROCATO

Franco BUFFARELLO

Leonardo Alberto CARUSO

Ida FATTORI

Anna MARINI

Enrico MERLI

Giuliana PETROLINI ARCELLA

Matilde PORCILE PEZZONI

Franca RUOZZI

Marialuisa SEGHEZZA

Agnese VALLE



ARTE

a Palazzo Doria Spinola

LOGGIATO SUPERIORE
Largo Eros Lanfranco 1 - GENOVA
dal 24 Settembre
al 10 Ottobre
2015

orario: dal lunedì al venerdì 10.30/ 18.00, sabato 9.30 / 12.30, chiuso i festivi - **INGRESSO LIBERO**



PROMOZIONE TURISTICA,
CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA



CITTÀ METROPOLITANA
DI GENOVA



ASSOCIAZIONE CULTURALE
LIGURIA - UNGHERIA

organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventidAmare



ARTE

a Palazzo
Doria Spinola

MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA

GENOVA
dal 24 settembre
al 10 ottobre 2015

inaugurazione 24 settembre ore 17.00

Largo Eros Lanfranco 1 - GENOVA

orario: dal lunedì al venerdì 10.30 / 18.00,
sabato 9.30 / 12.30 - Chiuso i festivi

INGRESSO LIBERO

Info: EVENTIDAMARE

Tel . +39 3481563966 - eventidamare@libero.it

RINGRAZIAMENTI

Fiamma Spena, Prefetto di Genova

Ilaria Cavo, Assessore alla Comunicazione, Formazione, Politiche giovanili e Culturali della Regione Liguria

Marco Doria, Sindaco della Città Metropolitana e del Comune di Genova

Giovanni Vassallo, Consigliere delegato della Città Metropolitana di Genova e Consigliere del Comune di Genova

Carla Sibilla, Assessore alla Cultura e Turismo del Comune di Genova

Giuseppe Michele Giacomini, Console a.h. di Ungheria a Genova

Paolo Odone, Presidente della Camera di Commercio di Genova

Maria Csontos, Segretaria Associazione Liguria-Ungheria e addetta consolare

Irene Sinkò, Presidente Emerito Associazione Liguria-Ungheria

Diana Catona, funzionario della Città Metropolitana di Genova

Ufficio Relazioni con il Pubblico della Città Metropolitana di Genova

Anna Galleano, Resp. U.R.P. (settore) Camera di Commercio di Genova

Daniele Grosso Ferrando, critico e storico d'Arte

Rosa Brocato, **Leonardo Alberto Caruso** ed **Enrico Merli**, per il prezioso contributo organizzativo

Carmelo Marino, tecnico delle riprese audio-video

SPONSOR TECNICI

Erga Edizioni di Genova

Erga  *edizioni*

Prodottid'Amare

Via Luigi Lanfranchi 5/14 - 16122 Genova

Prodottid'Amare



Ideazione e realizzazione evento: **Pietro Bellantone** di Eventidamare

Salita Superiore San Rocchino 41/4 - 16122 Genova

Tel . +39 3481563966 - eventidamare@libero.it

P.E.C. eventidamare@pec.libero.it

Progettazione grafica e stampa: Erga Edizioni - www.erga.it



PROMOZIONE TURISTICA,
CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA



EventidAmare, ritorna, a distanza di un anno, a Palazzo Doria Spinola di Genova. Dopo le iniziative "Immaginarte 2014" e "Arte e Cultura a Palazzo Doria Spinola" (nel dicembre 2014), propone, in collaborazione con la Città Metropolitana di Genova e l'Associazione Culturale Liguria-Ungheria, una suadente esposizione artistica internazionale: "Arte a Palazzo Doria Spinola", che si svolgerà nel periodo 24 settembre – 10 ottobre. Parteciperanno, come si potrà leggere di seguito, dodici artisti italiani, una spagnola ed uno ungherese di assoluto livello. L'evento fa parte di un progetto più articolato che ci vedrà impegnati successivamente ancora a Genova, tra Palazzo Doria Spinola e la Biblioteca Civica Berio, dal 26 ottobre al 7 novembre 2015, con una seconda mostra fotografica, pittorica e di scultura, un incontro musicale, con la partecipazione di alcuni artisti ungheresi di valore mondiale ed infine di un incontro enogastronomico ligure-ungherese. Le iniziative termineranno a Budapest, nel marzo del 2016. EventidAmare, ha da sempre affidato la critica delle opere ad eccellenti critici come Germano Beringheli, Luciano Caprile e Stefano Bigazzi. Dopo l'esposizione "PriamArt 2015", che si è appena conclusa alla Fortezza del Priamàr di Savona, Daniel Grosso Ferrando, storico e critico d'Arte curerà anche questa manifestazione. Un ringraziamento particolare a Marco Doria, nella doppia veste di sindaco della Città Metropolitana e del Comune di Genova perché ci ha consentito l'utilizzo di locali prestigiosi per i nostri eventi ed a tutte le Istituzioni che ci hanno concesso il patrocinio. Un plauso affettuoso a Maria Csontos, segretaria dell'Associazione Culturale Liguria-Ungheria e addetta consolare, che ha contribuito molto a questo progetto e allo staff dell'Erga Edizioni che da sempre ci ha realizzato dei bellissimi cataloghi e materiali grafici.

Pietro Bellantone

*Presidente delle Associazioni Culturali
EventidAmare e Liguria-Ungheria*



ARTE

a Palazzo Doria Spinola

PROGRAMMA

Giovedì 24 settembre 2015 Salone del Consiglio Metropolitan

ore 17.00:

Apertura e presentazione dell'evento
"Arte a Palazzo Doria Spinola",
a cura di **Pietro Bellantone**, presidente
di EventidAmare e di **Maria Csontos**, Segretaria
dell'Associazione Culturale Liguria-Ungheria

ore 17.15:

Interventi delle Autorità
Giovanni Vassallo, Consigliere delegato della
Città Metropolitana di Genova e Consigliere del
Comune di Genova

ore 17.30:

Presentazione della Mostra artistica e
inaugurazione
a cura del prof. **Daniele Grosso Ferrando**,
storico e critico d'Arte

A seguire vi saranno degustazioni di specialità
liguri (di Prodottid'Amare) e ungheresi,
preparate da Maria Csontos del Consolato di
Ungheria a Genova

ore 19.00:

Chiusura iniziativa

INGRESSO LIBERO

Il catalogo della **Erga Edizioni**, sarà distribuito
gratuitamente ai visitatori.

La manifestazione sarà video-filmata dal nostro tecnico
Carmelo Marino

Arte a Palazzo Doria Spinola

di Daniele Grosso Ferrando



L'io è gioco? Probabilmente sì, tenendo conto che la parola gioco, come quella francese jeu, contiene la radice "io". La creazione è gioco, divertimento della mente e delle mani? Forse sì, in quanto l'artista è "un eterno bambino" (Mirò) e "la cultura nasce in forma ludica e viene innanzitutto giocata" (Huizinga). Tutta l'arte è gioco? Forse sì, perché la vita è gioco e l'homo, oltre a essere sapiens e faber, è anche ludens. Il primo a riconoscerlo è stato Kant che nella *Critica del giudizio* ha spiegato come "l'arte abbia in comune con il gioco la libertà e il disinteresse".

Il fascino dell'arte sta infatti tutto nell'incantesimo della creazione dove l'artista/demiurgo è come il bambino che immagina di essere re, cavaliere o pirata. Del resto, il valore del gioco è presente in culture molto antiche, dove il dio che gioca, giocando crea, come nel mito sumerico di Adapa, creato per gioco da Ea, signore della sapienza e della saggezza. Giocare con l'arte è certamente uno dei principi base dell'estetica contemporanea,

da Duchamp a Klee, da Savinio a Depero da Man Ray a Munari e vale come magico ritorno all'infanzia e come metaforica liberazione da una realtà sempre più enigmatica e alienante. A partire da Nietzsche il mondo pesa, infatti, sul nostro io e l'artista sente la necessità di trasformarlo in un gioco dove l'adulto lascia il posto al bambino che sfida il destino con i suoi occhi pieni di meraviglia e stupore.

Giocare, nel senso filosofico più alto, e creare sono il filo conduttore della bella mostra collettiva a Palazzo Doria Spinola, un'esposizione che rafforza l'amicizia culturale fra Italia e Ungheria e testimonia la vitalità e la ricchezza dell'ambiente artistico genovese. Le opere esposte indicano che il ritorno alla pittura e alla "manualità" del fare arte, iniziato nei primi anni '80 con la Transavanguardia e il Neoespressionismo, dopo le sperimentazioni anti/pittoriche degli anni '60 e '70, sia diventato una componente oramai irrinunciabile del panorama artistico contemporaneo.



I lavori in mostra oscillano fra linguaggio figurativo e linguaggio astratto in una molteplicità di soluzioni e di esiti stilistici.

In **Ginestre**, AURORA BAFICO trasmette l'emozione del paesaggio mediante la modulazione del colore che assume toni lirici nell'evocazione di luoghi amati e vissuti.

Nei paesaggi e nei fiori di ANNA MARINI (in mostra **Ovale con fiori**) il colore esplode in una grandiosa sinfonia cromatica che ricorda la luce del paesaggio ligure.

Le ricerche sul colore e sulla luce di FRANCA RUOZZI sono evidenti in **Vibrazioni cromatiche**, dove la frammentazione del colore produce una sensazione dinamica, che riflette vibrazioni interiori e stati emotivi.

“Quadri di luce” sono i paesaggi di ENRICO MERLI, come **Sera a Portofino**, che evoca la magia del luogo grazie a un fascinioso notturno, in cui la realtà si trasforma in stato d'animo e in emozione cromatica e luministica.

Atmosfere marine di ROSA BROCATO è un “paesaggio della memoria”, dove la scomposizione delle immagini ricorda le visioni simultanee dei Futuristi e il colore si accende in toni corruschi e in bagliori di luce.

In **Verso San Pier d'Arena** di MATILDE PORCILE PEZZONI le suggestioni dell'amato paesaggio ligure si trasformano in una visione quasi onirica, in cui il dato naturale diventa emozione interiore ed evocazione cromatica.

AGNESE VALLE in **Castello reale di Cracovia** usa colori accesi e decisi che determinano un forte impatto visivo, accentuato dalla semplicità delle immagini che rendono bidimensionali le forme, in una riscrittura molto personale e quasi naif del paesaggio.

MARIA LUISA SEGHEZZA in **Maternità** dipinge figure labili, evanescenti, quasi impalpabili che esprimono la fragilità dell'esistenza e degli affetti nel rapporto distaccato e lontano che (dis)lega madre e figlio.



Per FRANCO BUFFARELLO (in mostra il grottesco **Il mago cieco**) l'ironia, amara e beffarda, svela la falsità di un mondo senza senso dove tutto è maschera e finzione e l'unico spiraglio (o difesa?) è svelarne il lato comico e paradossale in una visione disincantata della realtà.

Alcune opere esplorano i labili confini fra figurativo e astratto:

in **Juegos** di FRANCISCA BRAVO, il paesaggio si trasfigura nel colore attraverso accordi e sensazioni cromatiche percorse da una inesauribile energia vitale.

In **Luce in blu** di IDA FATTORI il colore, di derivazione espressionista, assume una potenza scenografica nella metamorfosi della natura, che accompagna il passaggio dal dramma dell'oscurità cosmica ed esistenziale allo splendore della luce.

Il colore trionfa in **Viaggio informale N° 1** di LEONARDO ALBERTO CARUSO, un colore che satura la superficie con una violenza gestuale memore dell'Action Painting, esasperando così il lato emotivo della realtà rispetto a quello della pura percezione.

BALASZ BERZSENYI unisce materiali "antichi" e nobili a materiali moderni in un'originale commistione linguistica. In **Maschera N°1**, la figura prende vita dalla materia grezza con una forza espressiva e tragica di ricordo michelangiolesco.

Comè profondo il mare é un esempio delle ricerche polimeriche di GIULIANA PETROLINI ARCELLA, che gioca sulla dialettica tra forma astratta e concretezza materica e dove gli oggetti marini si amalgamano nella profondità del colore blu.

Aurora BAFICO



“Ginestre”
olio su tela, cm 40x50, 2014

Durante gli anni d'insegnamento nella scuola elementare, Aurora Bafico ha cercato di trasmettere agli alunni, oltre ai principi base del sapere e della convivenza civile, l'interesse per le diverse forme di espressione artistica e la conoscenza di Genova nei suoi molteplici e differenti aspetti. Sviluppata nel tempo la sua profonda vocazione per l'arte figurativa alla scuola di validissimi pittori, ha continuato a cercare di comunicare l'amore per la sua terra scegliendo sovente come soggetti del suo dipingere scorci di paesi e località liguri della riviera e dell'entroterra. Le mostre personali dedicate a "Liguria... la mia terra": 2001 Centro d'arte Grattacielo - Cisano sul Neva - 2003 Centro Civico Quarto di Genova 2004 Sala Circostrizione IX Levante - 2006 Interno 2 - Saluzzo - 2007 Castello di Nervi - 2010 "Dalla Liguria alla Pietra di Bismantova" a Castelnovo ne' Monti (RE). Le altre mostre personali a Genova: 2005 "Club dei Borghi più belli d'Italia: i nove della Liguria" - Loggia della Mercanzia - 2008 "L'antico acquedotto nei colori di Aurora Bafico - da La Presa alla Fontana di Cannoni" - 2008 Sala Mostre Biblioteca Berio - 2009 Inaugurazione Casetta della Pace - via Tortona - 2009 Biblioteca Saffi, Molassana - 2009 Villa Spinola Narisano di Cornigliano - 2010 Chiostro di Santa Maria del Prato, Albaro - 2013 Casa Beata Chiara, Pontedecimo - "Tréuggi e fontàn-e de Zena": 2014 Palazzo Ducale Genova - 2015 marzo "Salone di Rappresentanza Municipio IX Levante", Nervi. Dal 1986 moltissime le collettive delle quali è impossibile farne l'elenco completo. Delle ultime tre mostre sono stati realizzati i relativi cataloghi, inoltre l'intero percorso dell'acquedotto è ora in un video disposizione delle scuole.

Contatti: cell. +39 347 9731697
aurorabafico@alice.it

Nato a Budapest (Ungheria) nel 1960. Si é diplomato alla Scuola d'Arte di Budapest nel 1990. Dal 1996 vive e lavora in Val Fontanabuona (Genova)

SUE OPERE IN PERMANANZA SI TROVANO:
Veszprém (H), Szentkirályszabadja (H), Chiavari (I), Genova (I), Gagliano Castelferrato (EN), Pescocostanzo (I), Capraia Fiorentina (I), Teulada (I), O Grove Pontevedra (E), Montbrison (F), Frontignan (F), Tratalias (I), Camogli (I), Pécsely (H), Pietransieri (I), Cavi di Lavagna (I), Castel di Sangro (I), Balatonfüred (H), San Martino Del Vento (I), Madrid (E), Montbrison (F), Lorsica (I), Chiavari (I), Pietransieri (I), Ferrada (I), Bàbolna (H), Roma (I) Museo Vaticani, Sanremo (I), Massinas (I), Mignanego (I), Né (I), Coreglia Ligure (I), Balatonalmádi (H), Campomorone (I), Sestri Levante (I).

PRINCIPALI MOSTRE: Budapest (Ungheria), Veszprém (H), Ugod (H), Veszprém (H), Siöfok (H), Pécsely (H), Germeling (D), Calvari ((I), Genova (I), Chiavari (I), Pietransieri (I), Milano (I), Parma (I), Portorecanati (I), Roma (I), Capraia Fiorentina (I), La Spezia, Firenze (I), Orero (I), Frontignan (F), Sulmona (I), S. Salvatore (I), Balatonalmádi (H), Rapallo (I).

Contatti:

*Berzsenyi Balázs Via Ballano, 65
Verzi-Lorsica (GE) 16045 - ITALY
tel. +39 333 8969832
berzsenyibalzs@gmail.com*

“Maschera” N°1
marmo statuario, patinato
cm 20x30x32, 2012



Francisca BRAVO



Nata a Melilla (Spagna), vive e lavora ad Arenzano.

Ha frequentato scuole di disegno e pittura in Spagna e a Ferrara. A Genova ha seguito i corsi del Prof. Alfieri all'Accademia Ligustica di Belle Arti.

L'impegno continuo e la passione che profonde nel suo lavoro le sono valsi il parere favorevole di pubblico e di critica. Ha partecipato e partecipa a mostre collettive e personali a Ferrara, Genova, Campoligure, Savona, Varazze, Cogoleto e Arenzano.

Riconoscimenti: Premio Pittura Informale, mostra Arte Viva, Campoligure 1999 Premio "Il Mare nell'Arte", mostra Lega Navale, Arenzano 2003.

Contatti:

francisb1604@gmail.com

cell. +39 338 6819148

"Juegos"

acrilico su tela, cm 100x70, 2015

Nasce a Cefalù nel 1947.
Vive a Cogoletto (GE) Via Cooperazione.
Diploma di Maestra d'Arte. Inizia la sua carriera con una mostra a Ferrara presso la Galleria Alba. Seguono numerose collettive e personali sia in Italia che all'estero (Francia, Spagna, Ungheria e Germania).
Inserita: Dizionario Gelmi Artisti Internazionali; Dizionario Ligure a cura di G. Beringheli; Rivista "Effetto Art" a cura di Paolo Levi

"...pittura caratterizzata da una sorta di cromatismo evanescente...
Mette in luce le proprie capacità espressive volte all'accoglimento sensibile della realtà, sia essa paesaggistica che oggettuale..."

Prof. Germano Beringheli

Contatti:

cell. +39 349 6129669

rosa.brocato@tiscali.it



"Atmosfere Marine"
acrilico su tela, cm 60x80, 2015

Franco BUFFARELLO



Genova, 1954. Docente di discipline pittoriche presso il Liceo Artistico Klee-Barabino di Genova dal 1974, istituto presso il quale ho conseguito il diploma, per poi concludere gli studi presso l'Accademia di belle Arti di Torino. Ha collaborato con Tuttosport, Guerin sportivo, il Buongiorno, il Porto, il Corriere Mercantile e la Redazione Sportiva di Rai 1. Ha esposto in varie collettive di grafica e pittura. Nel 1982 è stato inserito tra i primi 10 caricaturisti a livello mondiale dalla giuria del "XIX Salon international de la caricature" di Montreal, Canada.

"Buffarello è uno che ha conservato la visione antica della concezione del mondo come dato da cui siparte per ribaltarlo e buffonescamente riderne assieme; ...Questa forma grottesca del nostro mondo – il mondo in cui le facce della gente somigliano sempre più a delle protesi – è il dato del segno da cui egli si muove nella danza della caricatura: un ballo che tende anch'esso alla caduta per rialzarsi comunque tra fischi e applausi: il ridicolo."

Silvio Ferrari

Contatti:

cell. +39 339 8419348

elibuffa@libero.it

"Il mago cieco"
olio su tela
cm 100x70, 2013

Leonardo Alberto CARUSO

Pittore e scultore nato a Genova dove vive e svolge la sua attività artistica. Ha conseguito il diploma di ragioniere e perito commerciale, si è poi iscritto alla facoltà di scienze politiche senza però terminare gli studi. I suoi primi dipinti figurativi risalgono agli anni '80. Negli anni '90 ha frequentato i corsi liberi dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Nell'autunno del 1998 ha conosciuto Luisa Caprile, allieva di Lorenzo Garaventa, da lei ha avuto le prime nozioni di scultura. Ha poi frequentato per anni lo Studio Garaventa, periodo nel quale ha realizzato diverse sculture in gesso, marmo e terracotta. Dopo essersi accostato alla scultura ha sentito il bisogno di esprimersi liberamente in pittura, si è quindi staccato dal figurativo ed, ispiratosi a Jackson Pollock, Willem de Kooning e Franz Kline, ha iniziato un nuovo percorso artistico che lo ha portato ad una pittura informale, "action painting", mentre è rimasto estremamente figurativo nelle realizzazioni plastiche dove approfondisce i caratteri delle persone ritratte e, in alcuni nudi, cura attentamente il discorso formale, di stampo classicheggiante, mostrando consapevolezza delle relazioni fra oggetto e spazio. La sua prima personale dal titolo "Energia blu", presentata da Giannina Scorza, si è svolta a Genova nel 2004 al Centro d'Arte La Spiga, alla quale sono seguite altre dieci personali e numerosissime mostre collettive.

Contatti:

cell. +39 328.2799338

leonardocaruso1946@libero.it



"Viaggio informale n. 1"
acrilico su tela, cm 80 x 80, 2012

Ida FATTORI



Ida Fattori nata a Roncà (Vr) il 16/02/52 ha frequentato il Liceo Artistico di Torino. Prosegue gli studi qualificandosi scenotecnico. Ha lavorato presso il Teatro Regio di Torino in qualità di aiuto scenografo. Ha collaborato come scenografa con alcune associazioni teatrali e musicali di Arenzano. Docente di disegno e pittura all'Università delle tre età di Arenzano. Ha partecipato a diverse mostre sia di pittura che ceramica a Torino, Arona, Novara, Sanremo, Arenzano, Varazze, Campomorone, Albissola, Savona, Acquiterme, Bogliasco, Tata in Ungheria, Germania e Francia. Figura nel dizionario degli artisti liguri a cura del critico d'arte Germano Beringheli. Ha scritto di lei Nalda Mura."L'intima unione dell'uomo con la natura,quasi in simbiosi,le infonde una pace particolare;come la ricerca di luce,conscia o inconscia, le consente di allontanare il "buio" metafora della negatività.

Contatti:
cell. +39 338 1515101
ida.fattori@email.it

"Luce in blu"
olio su tavola, cm 107x115, 2015

“La conoscenza di Anna Marini pittrice in quel di Genova, terra di artisti di mare, abbraccia ormai quasi un’intera vita. Anna è una artista sensibile nel colore e nei temi, la sua arte si armonizza con i fiori, il mare e la luce genovese che si irradia sulla natura. Armonia che traspare e vibra sulle sue tele con un indirizzo tutto suo.

Da queste terre genovesi hanno tratto ispirazione molti poeti e pittori, tra i quali si deve sicuramente annoverare Anna Marini; la cui maturità ha raggiunto un qualcosa di sublime.”

Maestro Telesforo Davide Gaspani

Contatti: cell. +39 348 2644471
armando.marini64@gmail.com



“Ovale con fiori”, olio su tela, cm 70x50, 2011

Enrico MERLI



“Sera a Portofino”
olio su tela, cm 50x70, 2015

“Pittura di luce, così titola i propri lavori pittorici Enrico Merli per definire i modi del suo praticare le figure tradizionali, dal paesaggio alle sirene, dagli scorci di veduto ai notturni vissuti essenzialmente come stati d’animo. La realtà è rivissuta, dunque, dal pittore in maniera interiorizzata; la morbidezza stessa del disegno vuole corrispondere agli eventi, naturali o fantastici che siano e che, sottolineati dai colori, hanno del fiabesco; i suoi quadri sono, pertanto, momenti di un racconto, infatti c’è, pressoché in ciascuno, un prima e un dopo che inducono a pensare romanticamente gli accadimenti.”

Germano Beringheli

Contatti: www.merlienrico.it - princi@merlienrico.it - cell. +39 348 1564642

Giuliana PETROLINI ARCELLA

Nasce e vive a Genova dove ha frequentato gli studi al Liceo Artistico "N. BARABINO" e si è dedicata alla pittura sotto la guida del padre pittore, scenografo e incisore. Si è laureata in psicopedagogia infantile all'Università di Padova. Ha insegnato Arte e Disegno dal 1969 al 2005. Dal 1980 ha partecipato ad alcune estemporanee e collabora con alcune Associazioni culturali genovesi. All'inizio del suo percorso artistico ha sperimentato diversi stili e tecniche: acquerello, pittura ad olio e acrilico per esprimersi nel figurativo con fiori, nature morte e paesaggi; inchiostri per decorare e definire seducenti immagini femminili nella fotografia serigrafata; negli ultimi anni si dedica ad una ricerca materica più libera e informale, con sabbie, malte, vernici e collage. Ha elaborato uno stile NEW NAIF con tecniche miste. Si è anche dedicata alla poesia e alla drammatizzazione ottenendo premi e riconoscimenti.

Hanno scritto di lei diversi critici genovesi come Giannina Scorza, Miriam Cristaldi, Cinzia Biffino, Germano Beringheli. Ha pubblicazioni su diversi cataloghi e riviste e sul Dizionario degli Artisti Liguri. Sue opere si trovano in collezioni private a Genova, Milano, Lucca, Torino, Cremona e Lugo di Ravenna

Contatti:

cell. +39 347 7301450

giugi46@tiscali.it



**“Com'è profondo il mare”
tecnica mista, cm 50x50, 2013**

Matilde PORCILE PEZZONI



“Verso San Pier d’Arena”
olio su tela, cm 60x80, 2003

“Prendendo a “motivo” della propria espressione “Case di Liguria” o altri paesaggi, indeterminati eppure egualmente accolti, per ragioni di sensibile percezione, nel tessuto della propria visione, la Porcile Pezzoni dà al colore una leggerezza filtrata nelle nervature intime. Pertanto i luoghi e le esperienze del naturale risultano, nei suoi quadri, motivo di una rappresentazione che non descrive ma evoca, che consiste, perciò, nella ricerca complessa del dato pittorico laddove il vero è filtrato dalle sottili coincidenze fra vita e sentimento”

Germano Beringheli

Contatti:
cell. +39 340 2230144 - matilde.porcile@libero.it

Nata a Quattro Castella (Reggio Emilia) abita da sempre a Genova dove ha insegnato per 35 anni. È in possesso dell'abilitazione all'insegnamento (Scuola Magistrale). Ha superato nel 1969 l'Esame di Stato per l'abilitazione all'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte per la Scuola Secondaria Superiore. Nel 2001, lasciata la scuola come docente, si iscrive all'Accademia Ligustica di Belle Arti completando il percorso di studio discutendo la Tesi; nella sessione autunnale del 2007 ha discusso invece la Tesi del Biennio di Specializzazione, anche in questo caso con 110 e lode. Ha partecipato a numerose manifestazioni di carattere espositivo: concorsi e collettive, tra le quali "Arte Genova" 2013, 2014 e 2015. Attualmente frequenta l'Accademia Musicale "Roland Music School", studio iniziato nel 2010 con indirizzo jazz.

"Franca RuoZZi affida alla magia del colore l'elaborazione del dato naturale.

Il piacere di un'attenta osservazione si traduce in linee che possono rompersi, disperdersi e in pennellate brevi che fanno scorgere, comprensivo di luce e di spazio, il soggetto."

Roberta Ferrarese

"Emozioni che convivono felicemente con una concreta struttura compositiva e creano i presupposti perché ogni tocco di colore non sia semplice movimento della mano, ma come sintesi di un mondo interiore"

Raimondo Sirotti

Contatti:

franca.ruozzi@alice.it

tel. +39 010 394771



"Vibrazioni cromatiche"
olio su tavola, cm 70x50, 2012

Marialuisa SEGHEZZA



I tratti del pennello che compaiono in queste raffigurazioni sono semplici, nitidi, netti.

Le figure ritratte: diafane, leggere, quasi. Impalpabili lasciano trapelare una realtà interiore ricca, variegata, tormentata, piena di contrasti, di sensazioni, di sentimenti.

Emerge un mondo onirico entro il quale sembra racchiusa la nostra esistenza.

Un mondo fragile, un mondo in cui ogni essere vivente si sente un microcosmo isolato, una monade chiusa in se stessa, che pian piano si schiude, sboccia in fugace fioritura.

Così nel travaglio di tale esistenza, nello sguardo di ogni persona, di ogni ritratto, percepiamo il desiderio disperato di cercare qualcosa che possa dare un senso, un significato, un segno tangibile di un qualcosa di fermo, di duraturo a cui poter aggrappare le nostre speranze ...

Il richiamo a un profondo ascetismo, a un mondo puro, semplice, pulito è forte.

Margherita Sinisi

Contatti: cell. +39 347 3122499

**“Maternità ...i legami esistono,
radicati in noi”
olio su tela, cm 110x75, 2009**

Agnese Valle è nata ad Arenzano (Genova) dove vive e lavora. Ha frequentato la scuola professionale del CIF a Sestri Ponente, la scuola di ceramica, diretta da Adriano Leverone, ad Albissola Superiore, l'atelier di ceramica S. Pietro di Albissola Capo, la fornace "Ceramiciamo" di Marco Tortarolo ad Albissola Capo e presso lo "Studio A—Ceramica design" di Susanna Sala ad Albissola Capo. Attualmente opera presso lo studio di Carlo Bernat a Savona. È inserita nel "Dizionario degli Artisti Liguri", nel "Repertorio illustrato degli artisti liguri" e nel CD Rom "Gli artisti liguri" a cura di Germano Beringheli (De Ferrari Editore). Si sono occupati di lei: Germano Beringheli, Nalda Mura, Alida Gianti, Giorgio Sguerso, Angela Agostino e Antonella Saracco. In pittura è autodidatta. Ha partecipato a numerose mostre individuali e collettive in Italia e all'estero, ottenendo riconoscimenti da parte del pubblico e della critica.

Contatti:
capopan@inwind.it

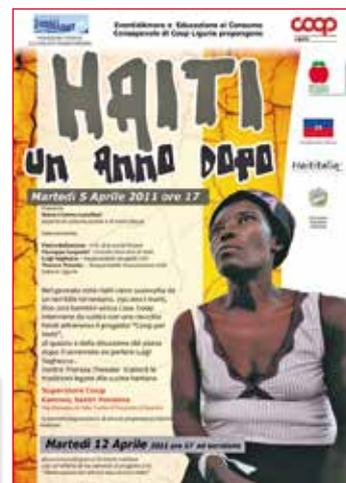


"Castello Reale di Cracovia"
olio su tela, cm 100x100, 2015



PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA

Attività 2010 - 2015



EventidAmare ha progettato e realizzato, dal 2010, anno della costituzione, eventi interculturali che hanno previsto l'incontro, lo scambio e il confronto nei settori dell'arte, della musica e dell'enogastronomia. Quella ligure è venuta così ad "abbracciare" culture alcune volte "vicine", perché appartenenti al bacino del Mediterraneo ed altre invece lontane, grazie anche alla collaborazione ed al patrocinio delle Ambasciate o Consolati di **Bolivia, Colombia, Congo, Ecuador, Francia, Haiti, Panama, Perù, Portogallo, Spagna, Tunisia, Ungheria, Uruguay e Venezuela**.

Importanti collaborazioni: Museo Luzzati, di Germano Beringheli e Luciano Caprile, Stefano Bigazzi, di Erminio Raiteri, Maria Cristina Castellani, Alessandro Bertirotti, l'associazione spagnola Trescucarachas, Eliano Calamaro per la musica, Virgilio Pronzati per l'enogastronomia e Gianpaolo Belloni-Zeffirino, ambasciatore della Cucina Italiana nel Mondo.

Il Municipio del Centro Ovest del Comune di Genova e EventidAmare, presentano

Cristoforo Colombo al Buranello

CONVEGNO: "Luovo di Colombo"
sabato 8 novembre 2014 - ore 16.00

MOSTRA Collettiva: "Arte Ovale"
dal 6 al 19 novembre 2014 - inaugurazione 6 novembre ore 17.30

CONVEGNO
"Colombo, COGOLETO
E LA CUCINA PRECOLONIANA"
domenica 12 ottobre 2014 - ore 12.30

MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA
"ARTI OVALI"
dal 12 al 24 ottobre 2014
Inaugurazione 12 ottobre ore 12.00

COGOLETO - Sala Consulare del Comune - Via Ratti 66

organizzazione evento: **PETRO BELLANTONE** di EventidAmare

Il Comune di Cogoleto e EventidAmare, presentano

CRISTOFORO COLOMBO A COGOLETO

CONVEGNO
"Colombo, COGOLETO
E LA CUCINA PRECOLONIANA"
domenica 12 ottobre 2014 - ore 12.30

MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA
"ARTI OVALI"
dal 12 al 24 ottobre 2014
Inaugurazione 12 ottobre ore 12.00

COGOLETO - Sala Consulare del Comune - Via Ratti 66

organizzazione evento: **PETRO BELLANTONE** di EventidAmare

Dal Programma dei Corsi di cucina COOP LIGURIA
- UN MAESTRO IN CUCINA - 2011-2012

INCONTRO PUBBLICO

LA CUCINA PROVENZALE

I colori e i profumi della cucina provenzale, storia di molteplici influenze italiane, arabe, greche... curiosità verso una terra e sui suoi cuochi...

Sabato 5 Maggio 2012
dalle 17.00 alle ore 19.00

INCONTRO ENOGASTRONOMICO
PROMOZIONALE con
L'UNGHERIA

Martedì 17 aprile 2012
dalle 18.00 alle ore 19.00

Esposizione "Il Balzano" - Via alla Chiesa, Martello 14
Area Publica - Genova

Germano Beringheli
Luciano Caprile presentano

infiniArt

Opere di
Gianni CARREA
Flavio COSTANTINI
Enrico MERLI
Lucio NOCENTINI

dal 7 al 19 Aprile 2012

CENTRO CIVICO "BURANELLO"
Via Buranello 1 - 16100 Genova (Sperandona)

Germano Beringheli
Luciano Caprile presentano

PriamArt

Opere di
Gianni CARREA
Flavio COSTANTINI
Enrico MERLI
Lucio NOCENTINI

dal 19 maggio al 19 giugno 2012

FORTEZZA DEL PRAMAR
Via Pramara 1 - 16100 Genova (Sperandona)

Daniela Grosso Ferrando presenta

PriamArt 2015

MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA

Aurora BAFICO
BERZSENYI Balázs
Francisca BRAVO
Rosa BROCATO
Franco BUFFARELLO
Marina CARBONI
Leonardo Alberto CARUSO
Lucia Pia FIORENTINI

Anna MARINI
Enrico MERLI
Lucio NOCENTINI
Nadia PONTE
Matilde PORCILE PEZZONI
Paolo RAPPETTI
Alberto SCARBELLA
Lucia UNIDA

da domenica 6 a sabato 10 settembre 2015

SAVONA - FORTEZZA DEL PRAMAR
CELLETTE PALAZZO DELLA BELLA - Corso Mazzini 1 - SAVONA

EventidAmare, il Consolato di Ungheria a Genova in collaborazione con la Provincia di Genova, presentano:

LOGGIATO SUPERIORE
Mostra d'Arte collettiva
"Arte e Palazzo Doria Spino"

LOGGIATO INFERIORE
Mostra di cartoline antiche
"Genova 1914"

SALA DI MINORANZA
"Incontro con l'Ungheria:
storia, arte, enogastronomia"

DICEMBRE

Arte e Cultura a Palazzo Doria Spino

GENOVA dal 4 al 18 Dicembre 2014

organizzazione evento: **PETRO BELLANTONE** di EventidAmare

Germano BERINGHELI e Luciano CAPRILE
presentano

PRISM ART

dal 7 al 22
DICEMBRE 2013

FORTEZZA DEL PRAMAR
Via Pramara 1 - 16100 Genova (Sperandona)

PERSONALI DEI FOTOGRAFI
Carmelo CALABRIA
Alessandra CARREA
Giuliano LO PINTO
Vittoria MAZZONI

Germano BERINGHELI e Luciano CAPRILE
presentano

PRISM ART

dal 7 al 22
DICEMBRE 2013

FORTEZZA DEL PRAMAR
Via Pramara 1 - 16100 Genova (Sperandona)

PERSONALI DEGLI ARTISTI
Giorgio ANGELINI
Gianni CARREA
Leonardo Alberto CARUSO
Enrico MERLI

Stefano Bigazzi presenta

PriamArt

PERSONALI DEGLI ARTISTI

Giannetto
Giorgio
Franco
Gianni
Luciano
Mariagiovanna
Enrico
Paola

FIESCHI
ANGELINI
BUFFARELLO
CARREA
CAVIGLIA
FIGOLI
MERLI
PASTURA

FORTEZZA DEL PRAMAR
Via Pramara 1 - 16100 Genova (Sperandona)

dal 19 giugno
al 1° agosto 2014

EventidAmare, Trescucarachas,
con il patrocinio e la collaborazione della Provincia di Genova
presentano la

MOSTRA DI RITRATTI, SCULTURA E FOTOGRAFIA

immagina arte

dal 6 al 20 MAGGIO 2014

GENOVA - PALAZZO DORIA SPINO
Largo Orazio Lantini 1

ESPOSIZIONE:

- Giorgio ANGELINI - Marina BUCCHIERI - Enzo Ugo BRUNALTI
- Agostino CALZADINI - Luciano ANTONIO CARUSO - Anna CHIAPPÀ
- Angelo D. BELLANTI - Mariagiovanna FIGOLI
- Enrico MERLI - Paola NAPETTI - Franca RIZZO
- Marilena ROSSETTA - Ugo SAPPALONE
- Enrico ACCIARI - Franca BUCCHIERI - Antonio BILARDI
- Paola CAPPELLI - Anna CORNELI - Beatrice DA DALE
- Paola FOLGADO - Marina HERBANI - Giuliano LO PINTO
- Enzo MARINELLI - Renzo MARINELLI - Corrado SIME
- Beatrice STANGIOLI - Maria Tat SELLIS - Franca Ugo VILLAGGI

EventidAmare, la Città Metropolitana di Genova
e l'Associazione Culturale Liguria-Ungheria
presentano:

GENOVA
MORE THAN THIS

MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA

a cura di Daniele Grosso Ferrando

ESPONGONO:

Aurora BAFICO

BERZSENYI Balázs

Francisca BRAVO

Rosa BROCATO

Franco BUFFARELLO

Leonardo Alberto CARUSO

Ida FATTORI

Anna MARINI

Enrico MERLI

Giuliana PETROLINI ARCELLA

Matilde PORCILE PEZZONI

Franca RUOZZI

Marialuisa SEGHEZZA

Agnese VALLE

ARTE

a Palazzo Doria Spinola

LOGGIATO SUPERIORE
Largo Eros Lanfranco 1 - GENOVA
dal 24 Settembre
al 10 Ottobre
2015

orario: dal lunedì al venerdì 10.30/ 18.00, sabato 9.30 / 12.30, chiuso i festivi - INGRESSO LIBERO

Con il patrocinio



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI GENOVA



Consolato Generale di Ungheria
Milano



Consolato Onorario di Ungheria
Genova



Official Participation



Camera di Commercio
Genova

organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventidAmare