

1) Scarica l'App Vesepia da



2) Inquadra con il tuo smartphone la copertina e il Vesepia Code e guarda il video



Organizzazione



PROMOZIONE ARTISTICA  
TURISTICA E CULTURALE



Associazione Culturale  
LIGURIA - UNGHERIA



Consolato Onorario  
di Ungheria  
per la Liguria

Coordinamento Progetto



Aassociazione  
Memorie&Progetti

Con il contributo di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

nella valorizzazione  
dell'archivio Fuerst

Enrica Melossi e Alessandra Rotta  
presentano la Mostra fotografica  
"Francis Carl FUERST (1894-1977)  
L'eccentrico, il fantastico, il mito.  
Scatti in Riviera"

Palazzo Doria Spinola (Prefettura)  
Largo Eros Lanfranco 1 - Genova

PRESENTAZIONE E INAUGURAZIONE  
venerdì 22 aprile 2022

Salone del Consiglio Metropolitanano

MOSTRA  
da venerdì 22 aprile a giovedì 12 maggio 2022  
Loggiato Superiore

Orario: dal lunedì al venerdì 9.00-18,30  
sabato 9.00-12,30 - domenica chiuso

Per informazioni:  
e-mail: [eventidamare@libero.it](mailto:eventidamare@libero.it)  
<https://www.eventidamare.eu>  
mobile: +39 3481563966

### Programma

ore 17.00  
Presentazione a cura di **Pietro Bellantone**,  
Presidente delle Associazioni Culturali  
EventidAmare e Liguria-Ungheria

Saluti di **Giuseppe Michele Giacomini**  
Console Onorario di Ungheria per la Liguria

Saluti di **Dóra Háhm**  
Segretaria Associazione Culturale Liguria-Ungheria

ore 17.30  
Introduzione e inaugurazione della Mostra  
a cura di **Enrica Melossi** e **Alessandra Rotta**  
autrici del libro "Francis Carl FUERST (1894-1977)  
L'eccentrico, il fantastico, il mito.  
Scatti in Riviera"

ore 18.30  
Termine della manifestazione

con il patrocinio



REGIONE LIGURIA



CITTÀ METROPOLITANA  
DI GENOVA



COMUNE  
DI GENOVA



CAMERA DI COMMERCIO  
DI GENOVA



con il patrocinio



REGIONE LIGURIA



CITTÀ METROPOLITANA  
DI GENOVA



COMUNE  
DI GENOVA



CAMERA DI COMMERCIO  
DI GENOVA



Erga  
edizioni

Enrica Melossi e Alessandra Rotta

MOSTRA FOTOGRAFICA

# Francis Carl FUERST (1894-1977) L'eccentrico, il fantastico, il mito. Scatti in Riviera

Fotografie di Francis Carl FUERST

Palazzo Doria Spinola (Prefettura)  
Largo Eros Lanfranco 1 - Genova

PRESENTAZIONE E INAUGURAZIONE  
venerdì 22 aprile 2022  
Salone del Consiglio Metropolitanano

MOSTRA da venerdì 22 aprile  
a giovedì 12 maggio 2022  
Loggiato Superiore

Organizzazione evento: **Pietro Bellantone**

con il patrocinio



REGIONE LIGURIA



CITTÀ METROPOLITANA  
DI GENOVA



COMUNE  
DI GENOVA



CAMERA DI COMMERCIO  
DI GENOVA



Erga  
edizioni

Dal libro di Enrica Melossi e Alessandra Rotta

## Francis Carl FUERST (1894-1977)

L'eccezionale, il fantastico, il mito. Scatti in Riviera

**Francis Carl Fuerst.** Nato a Budapest nel 1894 e deceduto a Sori (?) nel 1977, ha attraversato tre quarti del Novecento, fotografando, con un'ottica moderna, il mondo che lo circondava, fondendo la propria formazione culturale di radici ungheresi con le istanze del surrealismo viennese e delle avanguardie europee, anticipando il realismo cinematografico e interpretando quotidianamente il suo irrinunciabile animo di reporter. In ogni suo scatto c'è il documento, la memoria di uno scorcio, la visione di un paesaggio, il calore di uno sguardo. Foto che fissano volti, animano ritratti, scandiscono la ripresa dopo la distruzione della Seconda guerra mondiale. Ma non solo. Fuerst è il testimone dei cambiamenti del dopoguerra che ha stravolto, rivoltato e ribaltato il senso della vita. E, cosa ancora più interessante e, potremmo dire, intrigante, è che la sua macchina fotografica si posa in mezza Europa ma si sofferma, più a lungo che altrove, in Liguria, nella Riviera ligure di Levante dove coglie preziose testimonianze che raccontano la nascita di un nuovo modo di vivere, di interpretare e di modificare il territorio di quella Liguria "morsa dal sale... combattuta dai venti".

**Enrica Melossi és Alessandra Rotta könyvből:**

**Francis Karl FUERST (1894-1977)**

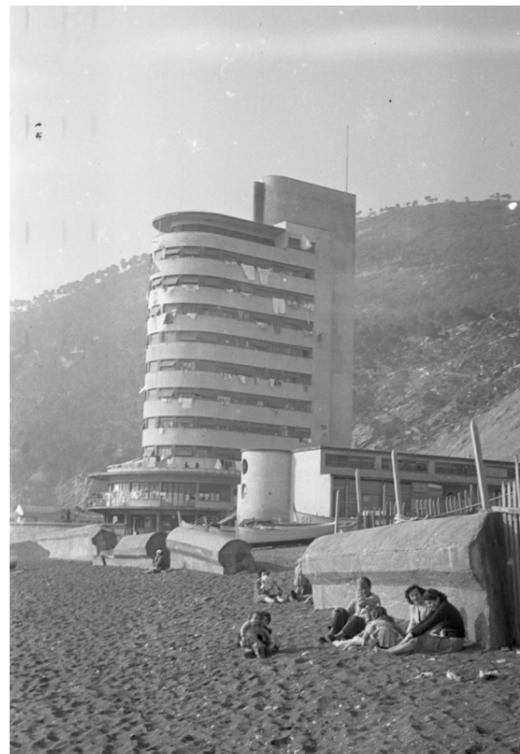
**A különnc, a fantasztikus, a legenda. Pillanatképek a Riviéráról**

**Francis Carl Fuerst** 1984-ben látta meg a napvilágot Budapesten, és Soriban (?) hunyt el 1977-ben, az ezerkilencszázados évek háromnegyedét átszelve mint fotográfus. A filmes realizmus úttörőjeként és újságíró lelkületét levetkőzni nem tudván, modern látásmóddal szemlélte az őt körülvevő világot, magyar gyökerekkel rendelkező kulturális identitását egyesítve a bécsi szürrealizmus és az európai avantgárd erőteljes hatásával. Minden egyes kattintásában benne van a saját nézőpontjának dokumentálása és emléke, egy táj víziója, egy emberi tekintet melege. Fotók, melyek arcképeket helyeznek fókuszba és keltenek életre, vagy épp a második világháború pusztítása utáni újjáépítést és fellendülést dokumentálják. De ennél jóval több rejlik mögötte. Fuerst tanúja volt a világháború utáni azon változásoknak, melyek elsodorták és fenekestül felforgatták az emberi élet értelmét. És ami ennél is érdekesebb, vagy úgy is mondhatnánk, figyelemfelkeltőbb, az a tény, hogy habár fényképezőgépe lenszéje előtt megfordult egész Európa, mégis a legtöbb időt Ligúriában, a levantei ligúr riviérán töltötte, ahol értékes tanúbizonyságot tett a "só harapásában...a szél által megtépett" Ligúria területén végbemenő új, megváltozott életmód születéséről.

Fordítás: **Háhm Dóra**, a Ligúria – Magyarország Kulturális Egyesület titkárnője



Margot Fonteyn alla prova costume di Rudolf Nureyev a Nervi (1962)



La colonia Fara a Chiavari



Piazza De Ferrari – sullo sfondo il Teatro Carlo Felice segnato dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale



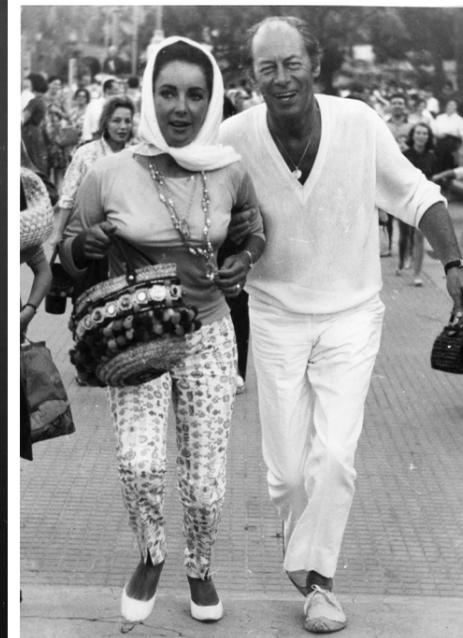
L'ora della pratica: John Wayne sfreccia davanti a Santa Margherita Ligure con la figlia Aissa, mentre il suo yacht Wild Goose è ancorato davanti a Portofino.



Irène Joliot-Curie, ricercatrice atomica e moglie di Frédéric (vincitori congiunti del Premio Nobel per la Chimica, 1935) Italy



Grace Kelly.



Liz Taylor con Rex Harrison a Santa Margherita Ligure.



M. e Mme Georges Simenon. Il Commissario Maigret a Venezia: Georges Simenon, autore di romanzi polizieschi, in una felice vacanza con la moglie.



Portofino