

Organizzazione



PROMOZIONE TURISTICA,
CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA



ASSOCIAZIONE CULTURALE
LIGURIA - UNGHERIA



Consolato Onorario di Ungheria
per la Liguria

VIII edizione



Venerdì 26 ottobre 2018

GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1
(Palazzo della Prefettura)

Paganini fa il bis

Con il patrocinio



REGIONE LIGURIA



CITTÀ METROPOLITANA
DI GENOVA



COMUNE DI GENOVA



CAMERA DI COMMERCIO
DI GENOVA



ore 17.30 Presentazione

a cura di **Pietro Bellantone**, Presidente delle Associazioni Culturali EventidAmare e Liguria Ungheria

Saluti di Laura Repetto, Delegata per le Relazioni Esterne della Città Metropolitana di Genova.

Saluti di Barbara Grosso, Assessore al Marketing Territoriale, Politiche Culturali e Politiche per i Giovani del Comune di Genova

Intervento di Giuseppe M. Giacomini, Console Onorario di Ungheria per la Liguria

ore 18.00 MUSICA

Eliano Calamaro, uno dei primi violini del Teatro Carlo Felice, introdurrà la rassegna musicale, presentando una breve biografia di Paganini, il metodo scritto dal Maestro Francesco Sfilio basato sui principi paganiniani ed eseguirà alcuni brani.

Miklós Papp, violinista ungherese, chiuderà l'intermezzo musicale eseguendo composizioni di Niccolò Paganini (alcune con Eliano Calamaro) e Béla Bartók, autore, pianista ed etnomusicologo ungherese.

ore 18.45 GASTRONOMIA E... GOLOSITÀ'

Virgilio Pronzati, giornalista ed enogastronomo, parlerà delle golosità preferite dal grande violinista genovese. Nel corso dell'intervento, Francesco Liotta mastro cioccolatiere dell'azienda genovese Buffa, presenterà (e offrirà) i cioccolatini "Cannone di Nicolò Paganini", creati per l'occasione.



GENOVA
MORE THAN THIS

Organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventidAmare

INGRESSO LIBERO

RINGRAZIAMENTI:

Giuseppe M. Giacomini Console Onorario di Ungheria per la Liguria - Magyarország Ligúriai Tiszteletbeli Konzula

Giovanni Toti Presidente Regione Liguria - Ligúria Régió Elnöke

Ilaria Cavo Assessore regionale alle Politiche Giovanili e Culturali - Regionális Ifjúságpolitikai és Kulturális Képviselő

Marco Bucci Sindaco Metropolitano e Sindaco del Comune di Genova - Genova Városának Polgármestere

Laura Repetto Delegata per le Relazioni Esterne della Città Metropolitana di Genova - Genova Városának Külkapcsolati Képviselője

Barbara Grosso Assessore al Marketing Territoriale, Cultura e Politiche per i Giovani del Comune di Genova - Genova Városának Területi Marketing, Kulturális és Ifjúságpolitikai Képviselője

Paolo Odone Presidente della Camera di Commercio di Genova - Genovai Kereskedelmi Kamara Elnöke

Dóra Háhm Addetta Consolare e Segretaria Associazione Liguria-Ungheria - Konzuli Ügyintéző és a Ligúria-Magyarország Kulturális Egyesület Titkárnője

Eliano Calamaro, Miklós Papp Violinisti - Hegedűművészek

Virgilio Pronzati Giornalista enogastronomo - Újságíró és borászati-gasztronómus

Diana Catona Funzionario della Città Metropolitana di Genova - Genova Városának Köztisztviselője

Ufficio Relazioni con il Pubblico - Città Metropolitana di Genova - Genova Városának Közönségszolgálati Hivatala

Corrado Leoni per il prezioso contributo organizzativo - szervező-együttműködő

Carmelo Marino - tecnico delle riprese audio-video - audio-videó technikus

Sponsor tecnici:



Erga Edizioni Genova - Erga Kiadó



Buffa Cioccolato - Buffa Csokoládégár

Ideazione e progettazione evento: **Pietro Bellantone** di EventidAmare
eventidamare@libero.it - mobile +39 3481563966 - www.eventidamare.eu

Fordítás: Háhm Dóra - konzuli ügyintéző és a Ligúria-Magyarország Kulturális Egyesület titkárnője

Progettazione grafica e stampa: Erga Edizioni - www.erga.it





PROMOZIONE TURISTICA,
CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA



Associazione Culturale
Liguria - Ungheria



Si conclude, con una triade di eventi, l'VIII edizione di "Arte e Cultura a Palazzo Doria Spinola".

In occasione delle celebrazioni per l'anniversario della nascita di Niccolò Paganini (27 ottobre 1782), un'altra manifestazione imperniata sul grande musicista genovese. In **"Paganini fa il bis"**, due violinisti, **Eliano Calamaro** e **Miklós Papp** (ungherese) ci aliteranno con musiche "paganiniane" e **Virgilio Pronzati**, giornalista enogastronomo, ci renderà edotti circa le prelibatezze alimentari amate dal nostro Maestro. Per l'occasione la pasticceria storica genovese Buffa delizierà i partecipanti alla manifestazione con i cioccolatini "Cannone di Niccolò Paganini".

Per il 15 novembre, sempre in collaborazione con il Consolato Onorario di Ungheria in Liguria, abbiamo inoltre predisposto una rassegna internazionale fotografica di Arte Visionaria "Leoni Art Project", da un'idea di Corrado Leoni, che prevede la partecipazione di artisti italiani ed internazionali. Nel corso della manifestazione, Daniele Grosso Ferrando, terrà una conferenza sull'Arte Visionaria.

Infine, l'appuntamento "I Vini nell'Arte" martedì 4 dicembre, andrà anche a completare la nostra attività culturale per il 2018. Ancora Daniele Grosso Ferrando e Virgilio Pronzati interverranno sul tema. Pino Petruzzelli, regista, autore e attore, leggerà alcune pagine del suo nuovo libro "Io sono il mio Lavoro" – storie di uomini e di vini, dedicato a vignaioli e vini della Liguria.

Pietro Bellantone

*Presidente Associazioni
EventidAmare e Liguria-Ungheria*

Dóra Háhm

*Addetta consolare
Segretaria Associazione Liguria-Ungheria*



PROMOZIONE TURISTICA,
CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA



Associazione Culturale
Liguria - Ungheria



Végéhez érkezett a **“Művészet és Kultúra a Palazzo Doria Spinolaban” VIII. évadának** harmas eseménysorozata.

Feltétlenül fontosnak tartottuk egy újabb rendezvény létrehozását Niccolò Paganini, a kiváló genovai zenész születésének évfordulója alkalmából (1782. október 27.). A **“Paganini repetázik”** során két hegedűművész, **Eliano Calamaro** és **Papp Miklós** (Magyarország) fog minket megörvendeztetni Paganini zeneműveivel, ezt követően **Virgilio Pronzati**, borászati-gasztronómiai újságíró fog minket elkalauzolni a Mester által kedvelt ínycségek világában. Ezen alkalomból a genovai nagy múltú Buffa cukrászat kényezteti majd az esemény résztvevőit a Niccolò Paganininek dedikált **“Cannone”** (Paganini legendás hegedűje) formájú csokoládéival.

November 15-én, a Ligúriai Magyar Tiszteletbeli Konzulátussal együttműködve szervezünk egy vizuális művészet témájú nemzetközi fotókiállítást **“Leoni Art Project”** címmel, Corrado Leoni ötlete nyomán, melyen olasz és nemzetközi művészek vesznek részt. Az esemény során Daniele Grosso Ferrando előadásában hallhatunk egy konferenciát is vizuális művészet témában.

Végül, de nem utolsósorban, december 4-én kedden, a **“Borok a művészetben”** c. eseménnyel zárjuk a 2018-as kulturális tevékenységünket. Ismételten Daniele Grosso Ferrando és Virgilio Pronzati fog a témában előadást tartani. Pino Petruzelli, rendező, író és színész fogja felolvasni új könyvének néhány oldalát, melynek címe **“A Munkám én vagyok”** – emberek és borok története, Ligúria borászainak és borainak dedikálva.

Pietro Bellantone

EventidAmare és Ligúria

Magyarország Kulturális Egyesület Elnöke

Dóra Háhm

Konzuli ügyintéző

Ligúria – Magyarország Kulturális Egyesület Titkárnője



Consolato Onorario di Ungheria
per la Liguria



Con l'evento **“Paganini fa il bis”**, che fa parte dell'VIII edizione di “Arte e Cultura a Palazzo Doria Spinola” di Genova, si chiude per il 2018 il trittico di manifestazioni incentrate sul grande musicista genovese, Niccolò Paganini. Il Consolato Onorario ha collaborato anche quest'anno con EventidAmare e con l'Associazione Culturale Liguria-Ungheria condotte da Pietro Bellantone, nell'intendimento comune di rafforzare, come sempre, i legami culturali tra la Liguria e l'Ungheria. Il Comune di Genova nel prossimo ottobre festeggerà con una serie formidabile di iniziative l'anniversario della nascita di Paganini (27 ottobre 1782). In tale ambito si inserisce questo progetto, che ha fatto seguito al precedente “Genova, la Musica e..Paganini”, che comprendeva una meravigliosa performance, animata con musiche “paganiniane”, dal danzatore Cristiano Fabbri e dal violinista Eliano Calamaro intorno all'installazione-scultura dell'artista ungherese Balazs Berzsenyi, una conferenza tenuta dal critico d'arte Daniele Grosso Ferrando ed ancora una mostra di arte figurativa (maggio/giugno 2018).

Il Consolato Onorario è lieto di contribuire a questo abbraccio culturale tra la Liguria e l'Ungheria e all'opportunità creata per **Miklos Papp**, giovane violinista magiaro che potrà così esibirsi nell'ambito delle celebrazioni ufficiali “paganiniane”. Questo appuntamento sarà per noi ancora una volta occasione di rimembranza ed omaggio alla ricorrenza dell'anniversario della “Rivoluzione di Ottobre del 1956”.

Giuseppe M. Giacomini

Console Onorario di Ungheria in Liguria



Consolato Onorario di Ungheria
per la Liguria



A **“Paganini kétszer”** c. rendezvénnel, mely a “Művészet és Kultúra a genovai Palazzo Doria Spinolában ” VIII. évadának része, zárul a 2018-as három részből álló, Niccolò Paganini, kiváló genovai zenésznek szentelt eseménysorozat. A Tiszteletbeli Konzulátus idén is együttműködött a Pietro Bellantone által vezetett EventidAmare és Ligúria-Magyarország Kulturális Egyesülettel, azon közös céltól vezérelve, hogy ahogy eddig is, megerősítse a Ligúria és Magyarország közti kulturális kapcsolatokat. Genova Önkormányzata idén októberben ünnepli Paganini születésének évfordulóját (1782. október 27.) egy kiváló és sokszínű rendezvénysorozat kíséretében. Ennek keretein belül

kapott helyet ez a projekt, a korábbi “Genova, a Zene és...Paganini”c. rendezvényt követve, melynek alkalmából Eliano Calamaro hegedűművész által előadott Paganini zene kíséretében, Cristiano Fabbri táncművész közreműködésével a magyar szobrász, Berzsenyi Balázs szobor installációjának prezentálása után egy Daniele Grosso Ferrando, műkritikus által tartott konferenciára, illetve egy kapcsolódó képzőművészeti kiállításra került sor (2018. május/június folyamán).

A Tiszteletbeli Konzulátus boldogan járul hozzá eme Ligúria és Magyarország közti kulturális egyesüléshez és egyúttal örömmel várja a fiatal magyar hegedűművész, Papp Miklós előadását is, aki ezen eseménynek köszönhetően alkalmat kapott arra, hogy a hivatalos Paganini ünnepség keretein belül szerepelhessen. Az október 26-ai rendezvény során egyúttal alkalmunk nyílik az “1956-os októberi forradalom” évfordulójáról való megemlékezésre.

Giuseppe M. Giacomini
Magyarország Ligúriai Tiszteletbeli Konzula



COMUNE DI GENOVA



L'evento *Paganini fa il bis*, che celebra l'anniversario della nascita del grande violinista genovese, conclude il ciclo di manifestazioni legate alla figura di Niccolò Paganini, inserite nell'ambito dell'VIII edizione di "Arte e Cultura a Palazzo Doria Spinola", importante iniziativa di alto valore culturale e artistico promossa dall'associazione EventidAmare, in collaborazione con il Consolato onorario di Ungheria per la Liguria e l'associazione Liguria-Ungheria.

Una rassegna divenuta un appuntamento fisso, ma capace di rinnovarsi e di valorizzare Palazzo Doria Spinola, come contenitore di cultura.

Il programma di quest'anno, dedicato alla figura di Niccolò Paganini si è svolto quasi in contemporanea con il Paganini Genova Festival, alla sua II edizione, una concomitanza che ha notevolmente impreziosito l'offerta cittadina legata alla figura del grande violinista genovese, nell'ottica di una sempre maggiore sinergia culturale tra l'Ungheria e l'Italia.

A Paganini repetázik c. eseménnyel, mely a nagy genovai hegedűművész születésének évfordulóját hivatott ünnepelni, zárul a Niccolò Paganini személyét középpontba helyező rendezvények ciklusa, melyek a "Művészet és Kultúra a Palazzo Doria Spinolában" VIII. évadjának részét képezik, ami az EventidAmare Egyesület szervezésében, a Ligúriai Magyar Tiszteletbeli Konzulátussal és a Ligúria-Magyarország Kulturális Egyesülettel együttműködve létrehozott magas kulturális és művészeti értéket képviselő, fontos kezdeményezés.

Az imént említett, rendszeresen sorra kerülő eseménysorozat képes minden évben megújulni és kulturális értékeivel növelni a Palazzo Doria Spinola fényét.

Az idei, Niccolò Paganini személyének szentelt program szinte egyidejűleg zajlott a Paganini Genova Fesztivál II. évadjával, mely egybeesés, a Magyarország és Olaszország közti egyre nagyobb mértéket öltő kulturális együttműködés fényében, jelentősen gazdagította a nagy genovai hegedűművészhez kapcsolódó városi rendezvények kínálatát.

Barbara Grosso

*Assessore al Marketing Territoriale, Politiche Culturali e Politiche per i Giovani del Comune di Genova
Területi Marketing, Kulturális és Ifjúságpolitikai Képviselő*

Eliano Calamaro

Ha seguito gli studi di violino presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova sotto la guida del Maestro Renato De Barbieri. Suona nell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova previo concorso dal 1983. Ha eseguito il 27 maggio 2001 a Parma in occasione dell'anniversario della morte di N. Paganini in prima esecuzione mondiale sulla tomba dello stesso Paganini: "la Sonata (Quartetto) M.S. 132" dedicata a Camillo Sivori da Paganini. In questi ultimi anni ha studiato col Maestro Giuseppe Gaccetta e si è dedicato allo studio del metodo per violino scritto dal Maestro Francesco Sfilio: "Nuova Scuola Violinistica Italiana", basata sui principi del metodo Paganiniano. Nell'ottobre 2012, su invito del prof. Carlo Molina dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai ha partecipato a una serie di eventi a Shanghai e a Suzhou volti a presentare anche in Cina l'originario metodo violinistico di Niccolò Paganini. Ha suonato il violino Guarneri del Gesù il "Cannone" appartenuto a Niccolò Paganini il 9 febbraio 2018, presso la Sala del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale di Genova, in occasione del Concerto di Benvenuto alla nuova Amministrazione.



A genovai Niccolò Paganini Konzervatóriumban folytatta hegedűtanulmányait Renato De Barbieri mester vezénylete alatt. A sikeres versenyvizsgát követően 1983 óta a genovai Carlo Felice Színház zenekarában játszik. 2001. május 27-én Parmában, Niccolò Paganini halálának évfordulója alkalmából, a világon elsőként adta elő Paganini síremléke mellett az „M.S. 132. Szonátát (Kvartett)”, melyet Paganini Camillo Sivorinak dedikált. Az utóbbi években Giuseppe Gaccetta mesterrel tanult és a Francesco Sfilio mester által írt „Új Olasz Hegedűiskola” c. hegedű módszertani írás tanulmányozásának szentelte idejét, mely a Paganini-féle módszer elvein alapszik. 2012. októberében, Carlo Molina professzor, a shanghaii Olasz Kultúrintézet igazgatója meghívásának eleget téve, egy több részből álló eseménysorozaton vett rész Shanghajban és Suzhouban, melyek által Kínában is az eredeti Niccolò Paganini-féle hegedűmódszertant mutathatta be. 2018. február 9-én megszólaltatta Niccolò Paganini legendás hegedűjét, a Guarneri del Gesù által készített „Ágyút” is, a Palazzo Ducale Felső Tanácstermében, az új kormányzat felavatásának alkalmából tartott koncerten.

Miklós Papp



Miklós Papp nato a Pécs (Ungheria) nel 1997. Cresciuto in una famiglia di musicisti, ha iniziato a suonare il violino all'età di 6 anni sotto la guida del padre. Ha vinto numerosi premi in concorsi giovanili in Ungheria e si è diplomato alla Scuola delle Arti di Pécs. Durante gli studi ha preso parte a diverse Masterclass e progetti orchestrali come "Crescendo Summer Institute" e "Zoltán Kodály World Youth Orchestra" in Ungheria, "Orkester Norden" in Danimarca. Ha preso parte a concerti in Norvegia con l'1b1 Ensemble. Dal 2016 sta studiando presso la Civica Scuola di Musica di Milano con Carlo Feige. Si è esibito anche presso la Pinacoteca di Brera, il Teatro Filodrammatici e il Museo Teatrale alla Scala di Milano.

E-mail: pmiki.papp@gmail.com

Papp Miklós 1997-ben született Pécsen (Magyarországon). Zenész családban nevelkedett, 6 éves korában kezdett el hegedűn játszani édesapja vezénylete alatt. Számtalan díjat nyert magyarországi ifjúsági versenyeken, majd a Pécsi Művészeti Gimnáziumban érettségizett. Tanulmányai során különböző mesterkurzusokon és zenekari projekteken vett részt, csak néhányat említve: a magyarországi „Crescendo Summer Institute” és a „Kodály Zoltán World Youth Orchestra”, vagy a dániai „Orkester Norden”. Részt vett Norvégiában a „1b1 Ensemble” koncertjein. 2016 óta a milánói Civica Scuola di Musica-n folytatja tanulmányait, Carlo Feige szárnyai alatt. Fellépett a Brerai Képtárban, a Drámaszínházban és a milánói La Scala Múzeum és Színházban is.

E-mail: pmiki.papp@gmail.com

Niccolò Paganini: Virtuoso del violino e gourmet



Arte & Gastronomia. Un binomio che oggi, pur accettato da gran parte della gente, fa giustamente discutere. È vero che in un piatto ci sono diversi colori ed ingredienti con fogge e consistenze diverse. Potrebbe essere una natura “viva” in quanto “interattiva” per aromi e sapori, e quasi la tela di un pittore. Ci si avvicina di più con la pasticceria. Opere in zucchero cotto e cioccolato, sono molto vicine (ovviamente con minori difficoltà) alle opere dei maestri vetrai di Murano e da quelle scultoree. Ma tra le varie arti, quella che si avvicina di più alla gastronomia è sicuramente la musica. Entrambe “parlano” una lingua universale. Non solo. Comunicano la loro origine, divulgando a tutti un bagaglio di tradizioni e cultura. Da una canzone e da un piatto si risale facilmente al loro Paese. Un esempio: paella per la Spagna,

pizza per l'Italia e così via. Sarà pure un caso, ma gli ingredienti del pesto sono sette come le note musicali. È intrigante e curioso, il fatto che delle celebrità del mondo musicale, letterario e politico, sono stati sia dei buongustai che dei bravi cuochi. Qualità culinarie che hanno positivamente influenzato il contesto gastronomico internazionale con piatti divenuti dei classici. Su tutti, Gioacchino Rossini con suoi tourneados, seguito a distanza da Giacomo Puccini con i maccheroni, Gaetano Donizetti con la torta omonima e Niccolò Paganini con i suoi ravioli. Per altri personaggi, la zuppa di cipolle di Napoleone III, gli asparagi alla Bismarck, il Cancelliere di Ferro, il filetto alla Wellington dedicato appunto al vincitore di Waterloo, ai rombi in ascesa, filetto di montone e salsa di gamberi, noce di vitello e assenzio, banana e groviera, aringa e gelatina di fragola, piatti di Filippo Tommaso Marinetti, padre e fondatore del movimento futurista nostrano. Per tornare in tema con musica e gastronomia, restando in casa, due parole ancora sul grande violinista genovese. Niccolò Paganini oltre ai ventiquattro Capricci per violino, scrisse di suo pugno la ricetta del sugo di manzo per i ravioli. Fu anche un estimatore e diffusore dell'uso del pomodoro in cucina. La celebre frase entrata nell'uso comune, Paganini non replica, risale al 1825 quando il virtuoso violinista, rifiutò il bis al sovrano Carlo Felice.

Virgilio Pronzati
giornalista ed enogastronomo

Niccolò Paganini: A hegedűvirtuóz és ínyenc



Művészet & Gasztronómia. Egy olyan szópár, mely habár manapság az emberek nagy része számára hétköznapivá vált, mégis vitatéma tárgyát képezi. Igaz, hogy egy ételben különböző színek és hozzávalók egyesülnek más-más formában és állaggal. Lehetne akár egy “élő” természet is, egy festőművész vászna, minekután “interaktívnak” tekinthető az aromáknak és ízeknek köszönhetően. A cukrászat jobban megközelíti a művészetet. Az égetett cukorból és csokoládéból készült remekművek nagymértékben hasonlítanak (nyilvánvalóan kisebb nehézségi fokkal) a muránói üvegfüvők és a szobrászok alkotásaira. De a különböző művészetek között, az amelyik a leginkább megközelíti a gasztronómiát, minden bizonnyal a zene az. Mindkettő egy univerzális nyelvet “beszél”. Sőt. Egy hagyományokból és kultúrából

álló csomagot közzétéve kommunikálják az eredetüket. Egy dalból és egy ételből könnyű következtetni annak származási helyére. Példaképp: a paella Spanyolországra, a pizza Olaszországra utal és a sort lehetne még folytatni. Talán csak véletlen egybeesés, de a pesto pontosan hét hozzávalóból áll, mint a hangjegyek. Érdekfeszítő és izgalmas a tény, miszerint sok zenei, irodalmi és politikai körből érkező híresség egyúttal ínyenc és kiváló szakács is volt. Ezen kulináris sajátosságok klasszikussá vált ételeikkel pozitívan befolyásolták a nemzetközi gasztronómiát. Mindenekelőtt Gioacchino Rossini és az ő toumedosa, akit egy idő múlva Giacomo Puccini követett a makarónijával, majd jött Gaetano Donizetti az azonos nevű tortájával és végül Niccolò Paganini a raviolival. Más körökben itt van III. Napóleon hagymalevese, Bismarck, a Vaskancellár zöldspárgái, a Wellington bélszín melyet a waterlooi csata győztesének dedikáltak, a “Rombi in ascesa” rizottó, bárányfilé és rákmártás, borjú felsál és abszint, banán és Gruyère sajt, hering és eperzsélatin, ez utóbbiak mind Filippo Tommaso Marinetti, a hazai futurisztikus mozgalom alapítójának ételei. Visszatérve a zene és a gasztronómia témájára, hazai terepen maradva, pár szót ejtenék még a nagy genovai hegedűművészről. Niccolò Paganini, a 24 szólóhegedűre írt capriccijein kívül, saját kezűleg írta le receptjét a raviolihoz való marhaszószeréről. Csodálója és népszerűsítője volt a paradicsom konyhaművészetben való felhasználásának is. A híres, közhasználatban forgó szólása, miszerint “Paganini nem repetázik”, 1825-ből ered, amikor is a virtuózus hegedűművész megtagadta Carlo Felice uralkodó előtt, hogy ráadást játsszon.

Virgilio Pronzati

újságíró és borászati-gasztronómus

Venerdì 26 ottobre 2018

GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1 - (Palazzo della Prefettura)

Paganini fa il bis

Niccolò Paganini nasce il 27 ottobre 1782 a Genova. Durante la giovinezza il padre gli impartisce lezioni di mandolino e di chitarra, lo indirizza inoltre anche verso lo studio del violino. In ambito musicale Niccolò è un autodidatta dopo aver ricevuto delle lezioni da Giovanni Costa, maestro della Cappella della Cattedrale di Genova e da Francesco Gnecco, che svolge la professione di operista. La creatività di Paganini è notevole al punto da essere in grado di riprodurre, con il violino, i suoni della natura, il verso degli uccelli e quello degli altri animali. Nel 1828 parte per Vienna, dove ottiene un grande successo. In seguito a questa tournée che iniziò e proseguì in tutta Europa, nasce il mito di Paganini come fenomeno mondiale. Nel biennio successivo partecipa a una fortunata tournée in Germania e in Polonia, dove conosce Chopin, Schumann, Pontini, Clara Wieck e Meyerbeer. Fino al 1833 tiene concerti in Francia e in Inghilterra.

In seguito si esibisce numerose volte tra Nizza, Marsiglia, Torino e Genova. Muore a Nizza il 27 maggio 1840. Molti grandi compositori attivi in quegli anni non si sottrassero al fascino paganiniano: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt e più tardi Rachmaninoff. Paganini, nella duplice veste di solista e compositore, ha svolto un ruolo decisivo nella storia dell'Ottocento musicale europeo. Ha fatto parlare di Genova e della Liguria in tutto il mondo: senza di lui il romanticismo musicale non sarebbe stato lo stesso.

Niccolò Paganini 1782. október 27-én született Genovában. Fiatal éve alatt édesapja mandolin és gitár leckéket adott neki és egyúttal a hegedűművészet tanulmányozása felé terelte őt. Zenei körökben Niccolò autodidaktának számított, miután hegedű leckéket kapott Giovanni Costától, a Genovai Katedrális Kápolna mesterétől és Francesco Gnecco opera zeneszerzőtől. Paganini kreativitása figyelemre méltó, köszönhetően annak, hogy hegedűjével képes volt reprodukálni a természet hangjait illetve a madarak és más állatok hangjait is. 1828-ban Bécsbe utazott, ahol nagy sikerrel szerepelt. Ezután a turné után, mely Európában kezdődött és folytatódott, született meg Paganini mítosza, mint világhírű jelenség. Az ezt követő két évben sikeres turnén vett részt Németországban és Lengyelországban, ahol alkalma nyílt megismerni Chopint, Schumann, Pontinit, Clara Wieck és Meyerbeert is. 1833-ig Franciaországban és Angliában koncertezett. Az elkövetkezendő időszakban számtalanszor lépett fel Nizzában, Marseilleben, Torinóban és Genovában. 1840. május 27-én hunyt el Nizzában. Sok, abban az időben aktív zeneszerő nem tudott ellenállni Paganini varázsának: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt és a későbbiekben Rachmaninoff is csodálói közé tartoztak. Paganini, mint szólista és zeneszerző, döntő hatással volt az 1800-as évek európai zenetörténetére. Neki köszönhetően az egész világ Genováról és Ligúriáról beszélt: nélküle a zenei romanticizmus nem lett volna az, ami.

